

2 Ant. 7
C UM ánge-lis et pú- e-ris * fidé-les inve-ni- á-
mur, tri- umpha-tó-ri mórtis clamántes: «Hosánna in
excél-sis ».

3 Ant. 4
T Urba múlta, * quae convénerat ad dí-em féstum,
clamábat Dómino : « Benedíctus qui vénit in nómine Dó-
mi-ni : Hosánna in excél-sis ».

CHANT D'ENTREE

Au moment où le Seigneur entrait dans la cité sainte, les enfants des Hébreux, annonçant par avance la résurrection de celui qui est la Vie, s'écriaient,

* en agitant des branches de palmier :

"Hosanna au plus haut des cieux.

ANTIENNES DE LA PROCESSION

CUM ANGELIS...

Joignons-nous, fidèles aux anges et aux enfants pour acclamer le vainqueur de la mort "Hosanna au plus haut des cieux!".

TURBA MULTA...

La grande foule qui était venue pour la fête acclamait le Seigneur "Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Hosanna au plus haut des cieux".

Intrante processione in ecclesiam, cantatur :

Responsorium II

I Ngre-di- énte Dó- mi- no * in sanctam ci-
vi- tá- tem, Hebrae- ó- rum pú- e- ri re-surre-
cti- ó-nem vi-tae pro- nunti- án- tes, * Cum ramis pal-
má- rum : « Ho-sánna, clamá- bant, in ex- cél-
sis ». ∇. Cumque audísset pópu-lus, quod Ie-sus ve-ní-ret Ie-
ro-só-ly- mam, ex-i- é-runt ób- vi- am e- i.

* Cum ramis.